

Drei Arbeiten aus der Serie **Spektrorestive**:

Der Titel der Reihe ist ein Neologismus aus dem deutschen Begriff *spektral* und dem englischen *restive* (für widerspenstig), die utopische Idee, digitale Fotocollagen per gezieltem und bewusstem Rück-Schritt dabei auf der Basis von Natur-Fotografien insbesondere von Landschaften und im Weiteren kombiniert mit (u. a.) von fotografierten Malerei sowie dem gezielten Einsatz relativ simpler Foto-Apparatur und Software zu erstellen.

Durch Verwendung „freihändiger“ Schnitttechnik am Computer sowie partiellen digitalen „Doppelbelichtungen“ entsteht trotz der Technik eine künstlerische Handschrift bzw. ein eigener Duktus. Da an keiner Stelle der Einsatz von KI erfolgt, gelingt es durch Anwendung des Prinzips *Minus mal Minus = Plus* betr. eingesetzter technischer Mittel den Arbeiten der Serie einen Schub in Richtung selbstbestimmter(er) digitaler Zukunft zu geben.

Hans Castrup - Biografie

Der 1957 in Osnabrück geborene Künstler studierte Kunstwissenschaft an der dortigen Universität (Magister Artium)

Er arbeitet freischaffend auf den Gebieten Malerei, Fotografie, Video, Grafik, Musik und Text in Bramsche bei Osnabrück und hat

seit 1978 Ausstellungen im In- und Ausland.

seit 1981 Veröffentlichung von Musik

seit 2000 Klanginstallationen

seit 2007 Veröffentlichung von Hörstücken im Radio und auf CD

seit 2010 Ausstellung von Künstlerbüchern

seit 2013 Veröffentlichung und Ausstellung von Videos

seit 2016 Veröffentlichung von Lyrik