

UTOPIEN_NEXTMUSEUM.IO

BIO | DAPHNE ASLANIDI | 2024

Daphne Aslanidi ist Autodidaktin in der Fotografie, Bauingenieurin und Architektin für Beleuchtung. Auf der Suche nach dem Licht in der Dunkelheit, dem Auftauchen von Wahrheit und Liebe in den Menschen und den Beziehungen, die sie eingehen, hat sie von 2018 bis heute verschiedene Bildserien geschaffen:

- Teilnahme am Festival der 3 Monde, Leros: Foto-Einzelausstellung: "Outlands of the World" // 2018
- Foto-Einzelausstellung: "The way I've been seen", Athen // 2020
- Präsentation am Berufsbildungsinstitut "Delta", Athen // 2020
- Selbstveröffentlichtes Fotobuch: "10 Jahre Selbstporträts" (2 Ausgaben) // 2021
- Foto-Einzelausstellung: "Die Route", Corinth Photography Festival // 2021
- Präsentation des Projekts: "Identität & Raum", Korinthisches Fotofestival // 2021
- Portfolio-Präsentation im FPlus Photography Club, Larissa // 2021
- Teilnahme an der Gruppenausstellung der Academia Romantica: "Museum of Modern Greek Suicide", Athen // 2022
- Präsentation und Diskussion bei "Pheno/ space for imaginative arts practices", im Rahmen von Conversas Thessaloniki: "Am Anfang war Gaia" // 2022
- Teilnahme am Leros Art Festival mit dem Projekt: "Die Kirschbäume in Tokio blühten wieder früher" // 2023
- Präsentation des Projekts: "Identität und Raum" am "Department of Applied and Fine Arts, University in Florina// 2024.