

Artist Bio

Time. Space. Existence.

With his minimalist photographs, Jan Prengel looks behind the common ideas of these concepts and wants to share his approaches and views on the world. Where language and explanations usually have their limits, the works are intended to inspire us to break open our material view on the world and to create new perspectives on reality. The motifs vary and range from plants to urban spaces and surreal landscapes. A clean visual language and a harmonious visual composition can be found in all works. The minimalism is used for both visual aesthetics and a calming mental effect. A basis is created for the viewer to focus on their own inner visions.

Born in Ulm in 1992, Prengel studied photography at the Lazi Academy in Esslingen. His work has been exhibited in the US and in Germany, where he lives and works.

-

Zeit. Raum. Existenz.

Mit seinen minimalistischen Fotografien blickt Jan Prengel hinter die gängigen Vorstellungen dieser Begriffe und möchte seine Ansätze und Sichtweisen auf die Welt teilen.

Wo Sprache und Erklärungen meist an ihre Grenzen stoßen, sollen die Arbeiten dazu anregen, den materiellen Blick auf die Welt aufzubrechen und neue Perspektiven auf die Wirklichkeit zu schaffen.

Die Motive variieren und reichen von Pflanzen über urbane Orte bis hin zu surrealen Landschaften. Eine klare Bildsprache und eine harmonische visuelle Komposition finden sich in allen Werken. Der Minimalismus wird sowohl für die visuelle Ästhetik als auch für eine beruhigende mentale Wirkung eingesetzt. Für den Betrachter wird eine Basis geschaffen, die es erlaubt, sich auf die eigenen inneren Visionen zu konzentrieren.

Der 1992 in Ulm geborene Künstler studierte Fotografie an der Lazi-Akademie in Esslingen. Seine Arbeiten wurden in den USA und in Deutschland, wo er lebt und arbeitet, ausgestellt.